

Georges Boeuf

C O M P O S I T E U R

Musique instrumentale

Piano

- Sonate pour Piano à quatre mains* op.102 2011 15'
La Suite à deux mains op. 103 2012 15'
Sonate op.1b 1964 13'
Forme de l'absence op.15 1978 Ed.Leduc/Paris 18'
Trois Préludes op.16 1979 Ed.Leduc/Paris 15'
En avril 81 op.26 1981 22'
Huit variations contrapuntiques op.31 1984 Ed.Leduc/Paris 25'
Hommage à Stravinsky op.44 1988 6'
Prélude IV "Forme" op.50 1989 6'30

Instrument seul

- Tellus Suite* pour Violoncelle seul op. 95 2007 13'
Féline pour Clarinette basse op.97 2008 7'
Sarabande pour Violoncelle seul op.105 2012 5'30
Sinfonietta pour Orgue op.1a 1960 17'
Cantus primus pour Clavecin op.33 1985 3'
Sonatine pour Violoncelle op.39 1987 2'30
Sept Préludes pour Piccolo op.48 1988 Ed.Billaudot/Paris 8'
Septimo pour Vibraphone et Cloches op.69 1998 Ed.PM Europe Publications Tienen/Belgium 13'30
Sonate pour Alto op.79 2002 Ed.Questions de tempéraments/Bordeaux 8'
Sonate pour Violon op.80 2002 Ed.Questions de tempéraments/Bordeaux 10'
Mots croisés pour Accordéon op.81 2002 8'27
Six Monodies de l'absence pour Saxophone Ténor op.83 2003 Ed.Leduc 11'
Fantasmatica Sonata pour Violon Baryton 2007 15'

Œuvres pour formations variées

Pour deux instrumentistes :

- Jadis Duos* pour Vibraphone et Marimba op.101 2010
Espaces pour Saxophone alto et Piano op.17 1979 7'
A chain of Flutes pour Flûte en Sol-Ut-Piccolo et Piano op.34 1985 16'
Élégie à la mémoire de Pierre Barbizet pour Violoncelle et Piano op.54 1990 6'10
Ombres pour Alto et Piano op.94 2007 10'

Pour trois instrumentistes :

- Mythologie* pour Cor et deux Pianos op.72 1998 17'
Trio pour Alto Clarinette basse et Piano op.78 2002 20'
Anderem Ufer pour Violon Violoncelle et Piano op.82 2003 20'
Ombres pour Violon Violoncelle Contrebasse op.92 2006 10'

Pour quatre instrumentistes :

- « *Couleurs du vent* » *Quatuor à cordes n°2* op.107 2014 15'
Parallèles pour quatre Saxophones (sop. alto tén. bar.) op 3 1968 12'
L'image poursuivie pour quatuor de Saxophones (sop. Alto tén. Bar.) op.9 1973 12'
Quatuor à cordes op.65 1996 Ed.Questions de tempéraments/Bordeaux 16'
Kore pour Quatuor de Claviers-Percussion op.77 2002 20'

Pour cinq instrumentistes :

- Nougatine* pour Flûte Hautbois Basson Violon Clavecin op.37 1986 7'
Le vol de Cornélius pour Cor de basset et Quatuor à cordes op.51 1990 21'
WYW pour Quintette à vent op.62 1995 10'

Couleurs du ciel en Toscane pour Piccolo et Quatuor à cordes op.68 1998 9'
Course de la lune à travers les arbres pour Vibraphone et Quatuor à cordes op.87 2003 17'

Ensemble Instrumental

Transparences pour Cordes(3.3.2.2.1) op.7 1972 12'
Le bal des citoyens sur des danses de la Révolution Française pour diverses formations de deux à dix huit instrumentistes op.45 1988 70'
Risées Flûte Clarinette Cor 2 Percus Piano Cordes (1.1.1.1.1) op.60 1994 10'
Orbe pour Cordes (4.3.2.2.1) op.67 1997 19'40
Variasix pour Flûte Clarinette Piano Vibra Violon Violoncelle op.75 2000 Ed.Questions de tempéraments/Bordeaux 15'
Tsaïni portz pour Ensemble Arménien (Chevi Doudouk Santour Kanone Tar Dohol Kamantcha Pampir alto Gd Pampir op.76 2001 9'
Thrénos pour Flûte Clarinette Saxophone ténor Violon Violoncelle Contrebasse op.86 2003.12'
Ionisation Transcription de l'œuvre d'Edgar Varèse pour six percussionnistes op.84 2003 6'30

Orchestre

Les neiges éblouies Symphonie 3 mvts Gd Orchestre Chœur op.104 2012 45'
Rêve des possibles pour Orchestre (Picc. Fl. Ob. C.A. 2 Clar. 2 Bassons 2 Cors 2 Trompettes Percus Harpe. Piano Cordes) op.47 1988 20'
Mythologie pour Cor principal et Grand Orchestre op.55 1991.20'
Solitaire vigie pour Chœur et Grand Orchestre op.73 Texte de Mallarmé 1999 20'

Solo et Orchestre

Concertino n°1 pour Trompette Ut « Hommage à H. Tomasi » op.98a 2009 4'30
Concertino n°2 pour Trompette Sib « Hommage à Ravel » (Bovet) op.98b 2009 4'
Où il est question d'un coucher de soleil pour Violoncelle et Orchestre op.49 1989 Ed.Leduc/Paris 30'
Estalieb pour Violon et Orchestre à cordes op.58 1992 20'

Musique vocale

Chant et Piano

Les quatre saisons de Ronsard Voix et Quatuor à cordes Texte Ronsard
op.99 2010 24'
99a *Le Printemps* baryton et quatuor à cordes 6'
99b *L'Été* Soprano et quatuor à cordes 5'40
99c *L'Automne* Mezzo-Soprano et quatuor à cordes 5'30
99d *L'Hiver* Ténor et quatuor à cordes 6'30
Ô vents et tempêtes Voix moyenne Texte de Pierre Beltrame op.12 1976 3'
Cinq mélodies Voix moyenne Texte de Jacques Prévert op.20 1980 7'
Lettre Mezzo Texte de Pierre Beltrame op.30a 1983 8'
Lettre Contralto Texte Pierre Beltrame op.30b 1983 8'
A la Mystérieuse Mezzo Texte de Robert Desnos op.38 1986 25'
Dans les ronds répétés de l'eau Soprano Texte de Elisabeth Aubert op.56 1991 6'
Le Prophète Baryton Texte de Stéphane Mallarmé op.70 1998 8'

Voix et Ensemble Instrumental

Le pays pesant Baryton et Percussions Harpe Piano Violoncelle Texte de Edmond Jabès op.61 1994 20'
L'écho de ton nom 2 Sopranos Flûte à bec (sopr, Ténor, Basse) Percussions extra-européennes Texte de Elisabeth Aubert op.63a 1995 8'30
L'écho de ton nom Soprano Mezzo Flûte à bec (sopr.Ténor Basse) Percussions extra-européennes Texte de Elisabeth Aubert op.63b 1995 8'30
N'écris pas Voix Bandonéon Piano Texte de Marcelline Desbordes-Valmore op.71a 1997 6'16
N'écris pas Voix Fl. Ob. Clar. Clar. Basse Cor Trompette Trombone Percus Piano Cordes (1.1.0.1.1) op.71b 1998 6'16
Noctua Voix et Alto solo Poème de Pierre Beltrame op.89 2004 Ed.Symétrie/Lyon 9'

Messe des cendres Mezzo Ténor Basse Flûte Saxophone (Ténor et baryton) Accordéon Textes liturgiques et Texte d'après Rilke op.90 2004 35'

Ensemble vocal / Chœur

Miroir/Absence 12 Voix mixtes solistes Texte de Alain Bosquet op.42 1987 18'

Les Parques Soprano et Mezzo Texte de Pierre Beltrame op.46 1994 6'30

Dans le bruit du monde Chœur mixte Texte de Yves Bergeret op.85 1999 13'

Marine Chœur d'enfants et amateurs 3 timbaliers Texte de Arthur Rimbaud op.74 2000 Ed.Leduc/Paris 4'15

Le vieux rat et la jeune souris Chœur de chambre féminin Texte de Jean de La Fontaine op.91 2005.5'

Ouvrage lyrique

Verlaine Paul Opéra en quinze scènes livret de Franck Venaille Solistes Chœur Orchestre op.64 1995 Ed.Leduc/Paris 2h15

Musique électroacoustique

Bande magnétique

Mémoire op.5 1972 26'41

Le départ pour la lune op.6a 1972 13'11

Le sang des uns Texte de Pierre Beltrame op.8 1973 21'40

Champs op.10 1975 24'

Jusqu'au lever du jour op.13 1977 11'41

Abyssi Symphonia op.19 1980 25'10

Les Filles du sommeil op.40 1987 30'

Le chant de la nature pour la Grande Galerie du Muséum d'Histoire naturelle à Paris Scénographie de René Allio op.59 1993 1h40'

Musique mixte

Territoire des ombres Alto Principal, Violon, Alto, Clarinette, Violoncelle, Contrebasse et traitement temps réel et spatialisation op.96 2008 30'

Le départ pour la lune Orgue et bande magnétique op.6b 1972 14'

Phrases Flûte en Sol et bande magnétique op.14 1977 14'

Phrases II Saxophone soprano et bande magnétique, op.24 1981 16'

Nocturne Piano Echantillonneur et bande magnétique op.36 1985 20'

Six chants pour la Terre Six percussionnistes Echantillonneur et bande magnétique op.57 1992 35'

Uirapuru 2° Chant Marimba et Bande magnétique op.66 1996 12'

Uirapuru-Chant III Marimba et Sons enregistrés op.88 2004 6'45

Musique de films, scène et pour la danse

Musique de Films

Retour à Marseille Film de René Allio op.18 1979

L'heure exquise Film de René Allio op. 21 1980

Solidarnosc Film de Serge Poljinsky op.27 1981

Le Matelot 512, Film de René Allio op.32 1984

Un médecin des Lumières Film de René Allio op.43 1988

Transit Film de René Allio op.53 1990

Musique de scène

L'homme qui plantait des arbres Mélodrame / Texte de Jean Giono

Récitant(e), Saxophones, Percussions op. 106 2013 60'

Whoops ! Théâtre musical en collaboration avec Michel Redolfi op.11 1976 25'

Maître Puntila et son valet Matti Mise en scène de Marcel Maréchal op.52a 1990

Puntila Circus Musique de scène op 52b 1999

Musique pour la danse

En misma puerta del sueño Chorégraphie de Dora Feilane op.4 1971 10'

...Fil... Chorégraphie de Nicole Vertenstain op.23 1981 7'

Que la vie Chorégraphie de Nicole Vertenstain, op. 28 1982 40'

Œuvres pédagogiques

Sonate au berceau Trois Clarinettes ou Trois Saxophones op.2 1968 30 Ed.Leduc/Paris 4'

Linéaire pour Cinq Saxophones op.22 1981 5'

Cahier de musique pour Sophie Piano op.25 1981 3'30

Triptyque pour une évasion Groupe de Saxophones soliste et un Ensemble indéterminé de Saxophones de toutes les tonalités op.29 1982 Editions Musicales Européennes/Paris 11'

Etude "pour la mémoire du Tempo" Flûte et bande magnétique op.35 1985 Ed.Salabert/Paris 2'20

L'appétit vient en mangeant Chœur d'enfants op.41 1987 3'